



La Biennale à Toulouse : clap de fin.

Les partenaires de La Biennale ont le regret de vous annoncer la fin du Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie, événement innovant et fédérateur sur notre territoire, à la suite du non-renouvellement des soutiens financiers de l'ensemble des collectivités territoriales.

Depuis 2019, La Biennale a su consolider son identité et affirmer des choix artistiques forts en proposant une programmation internationale à la fois exigeante, décalée et accessible. Cet événement au développement remarquable, à la réputation reconnue et à la fréquentation croissante va disparaître en plein essor. Pendant trois éditions, les subventions publiques ont financé l'équipe réduite de coordination et un fonds mutualisé utilisé pour la production, l'aide à la diffusion, l'action artistique et culturelle, les journées professionnelles et la communication du festival.

Le public se voit donc privé d'un festival à la fois pluridisciplinaire et original, une porte d'entrée facilitée et joyeuse vers les arts vivants et une invitation à circuler entre les structures culturelles du territoire. Mais c'est aussi la fin d'une offre de programmation internationale rendue possible partout grâce à la coopération et aux financements exceptionnels publics et privés jusqu'alors mobilisés avec conviction. Ce sont donc tous les habitants de la métropole et au-delà qui voient se fermer une fenêtre sur le monde, dans une période de repli sur soi dangereuse.

Nous perdons, du même coup, un collectif de travail, rassemblant un nombre de structures métropolitaines jamais atteint précédemment sur le territoire, et la possibilité de continuer à œuvrer ensemble selon un modèle de coopération efficient, équitable, unique en France et admiré pour cela de tous et toutes. La gouvernance horizontale et transparente, conduite par une équipe de coordination extrêmement professionnelle qui doit être à nouveau félicitée, s'arrête ici, sans solution de repli et sans perspective de collaboration collective à grande échelle dans le futur.

La Biennale est d'abord un service public. Plus qu'un festival c'est un état d'esprit, une ambition pour un territoire et des valeurs : coopération, cohésion, mutualisation, faire ensemble, diversité et ouverture à l'autre. L'arrêt de La Biennale coupe court à des enjeux cruciaux en ces périodes de crises multiples.

Les partenaires de La Biennale déplorent profondément cet arrêt et partagent avec vous, spectateurs et spectatrices, artistes, partenaires en France et à l'international, sa tristesse de voir disparaître un espace, un temps et une énergie collective ambitieuse pour Toulouse et sa métropole.

La Biennale 2024 en quelques chiffres :

L'édition 2024 a été le fruit de la coopération de 38 partenaires, structures culturelles du territoire :

Altigone / Mairie de Saint-Orens · Arto · Centre Culturel Alban-Minville · Centre Culturel Bellegarde · Centre Culturel Bonnefoy · Centre Culturel de quartier La Brique Rouge · Centre Culturel Espace Job · Centre Culturel Henri Desbals · Centre Culturel Saint-Cyprien · Centre Culturel – Théâtre des Mazades · Centre d'art vocal – Les Éléments · Festival Sign'ò · isdaT · La Cinémathèque de Toulouse · La Fabrique – CIAM UT2J · La Grainerie · La Petite · La Place de la Danse · Le Bijou · Le Marathon des Mots · Le Metronum · Le Vent des Signes · Les Abattoirs · L'Escale – Ville De Tournefeuille · L'Usine · Marionnettissimo · MJC Pont Des Demoiselles · NEUFNEUF Festival · Odyssud · Opéra National du Capitole · Quai des Savoirs · Théâtre de la Cité · Théâtre Du Grand Rond · théâtre Garonne · Théâtre Sorano · Toulouse Les Orgues · Ville De L'Union

Théâtre, performances, marionnette, cirque, danse, arts de la rue, musique et arts visuels

103 artistes de 11 nationalités

32 propositions artistiques internationales dont 13 propositions inédites

154 représentations dans 32 lieux et en espace public

25 propositions d'actions artistiques et culturelles autour des spectacles (rencontres, conférences, ateliers)

Des plateformes professionnelles, dont un Forum Ouvert sur « faire corps »

Plus de 21 000 spectateur·rice·s accueilli·e·s en salle et dans l'espace public

Avec un taux de remplissage moyen de 84% en salle

Près de 40 représentations en itinérance sur la Métropole

Une dynamique écoresponsable : parité hommes/femmes, tournée régionale, itinérance, temps long de présence des équipes artistiques

Contact

Peggy Vauchel, Attachée de presse

06 03 18 78 60 – peggy@peggyvauchel.com