

Festival international
des arts vivants Toulouse Occitanie



GUIDE
DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES
2 – 5 octobre 2024



La Biennale, Festival international des arts vivants, est le rendez-vous culturel de la rentrée, temps fort foisonnant et festif sur l'ensemble de la métropole toulousaine. Pendant plus de deux semaines, La Biennale accueille des artistes des quatre coins du monde et nous offre à voir la richesse de la création contemporaine en proposant une programmation pluridisciplinaire intense et originale dans l'espace public et dans plus de 25 lieux. La Biennale fédère une quarantaine de partenaires culturels qui imaginent une rentrée populaire, audacieuse et cosmopolite pour nous inciter à faire un pas de côté en ouvrant nos regards sur de nouvelles facettes du spectacle vivant d'aujourd'hui.

LA BIENNALE DU 27 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE 2024

150 artistes de 10 nationalités
plus de 30 projets internationaux
dont 15 inédits
dans 25 lieux et en espace public
sur Toulouse et son agglomération

Les artistes et compagnies de La Biennale 2024

MARION DUVAL (CIE CHRIS CADILLAC) ET LUCA DIEPIETRI (KKUK) · NICK STEUR · STEFAN KAEGI ET DOMINIC HUBER (RIMINI PROTOKOLL) · ARNO SCHUITEMAKER · AGNIETĖ LISIČKINAITĖ · DOVYDAS STRIMAITIS · MAXIME KURVERS ET YOSHI OIDA · BIRUTĖ BANEVIČIŪTĖ · PATRICK CORILLON ET DOMINIQUE ROODTHOFT · MARIJA BARANAUSKAITĖ LIBERMAN · XAVI SÁNCHEZ ET ANALIA SERENELLI (CIE RAUXA) · VAIVA GRAINYTĖ, LINA LAPELYTĖ ET RUGILĖ BARZDŽIUKAITĖ (OPEROMANIJA) · NICOLE SEILER · DŽIUGAS KUNSMANAS ET ADRIAN CARLO BIBIANO · ÉBANA GARÍN CORONEL ET LUIS GUENEL SOTO (COLECTIVO CUERPO SUR) · CIRCUS I LOVE YOU · ELLEN FULLMAN ET THERESA WONG · MIGLUMA ET NOUR KARA · JOAN CATALÀ CARRASCO · JAVIERA PEÓN-VEIGA · CIE 5005 · SALIM DJAFERI · LAURA MURPHY · JŪRA ELENA ŠEDYTĖ ET MAYA PECKSADT · ANNE TERESA DE KEERSMAEKER (ROSAS) · SÔNGE

La Biennale est subventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Occitanie, Toulouse Métropole, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

La Biennale 2024 est soutenue par La Saison de la Lituanie en France 2024.

Le Forum ouvert reçoit l'appui du Département de Traduction, Interprétation et Médiation Linguistique de l'Université Toulouse – Jean Jaurès et de Johanna Reyer d'Atout-Diversité.



SOMMAIRE

Planning des journées professionnelles *p.5*

Parcours de spectacles *p.6*

Forum ouvert *p.8*

On ne s'arrête pas là ! *p.9*

Contacts des compagnies accueillies
pendant les journées professionnelles *p.12*

Accès et hôtels *p.14*

Informations pratiques *p.15*

PLANNING DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

MERCREDI 2 OCTOBRE

9h30 – 11h	RENCONTRE CONFÉRENCE : LE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE	<i>Théâtre du Grand Rond</i>
À partir de 13h	ACCUEIL DES PROFESSIONNEL·LE·S	<i>Théâtre de la Cité</i>
À partir de 15h	PARCOURS DE SPECTACLES (se référer à la page 6)	<i>Divers lieux sur la métropole toulousaine</i>

JEUDI 3 OCTOBRE

10h – 18h	FORUM OUVERT « FAIRE CORPS : COMMENT RECONSTRUIRE DU COMMUN »	<i>Théâtre de la Cité</i>
À partir de 18h	PARCOURS DE SPECTACLES (se référer à la page 6)	<i>Divers lieux sur la métropole toulousaine</i>

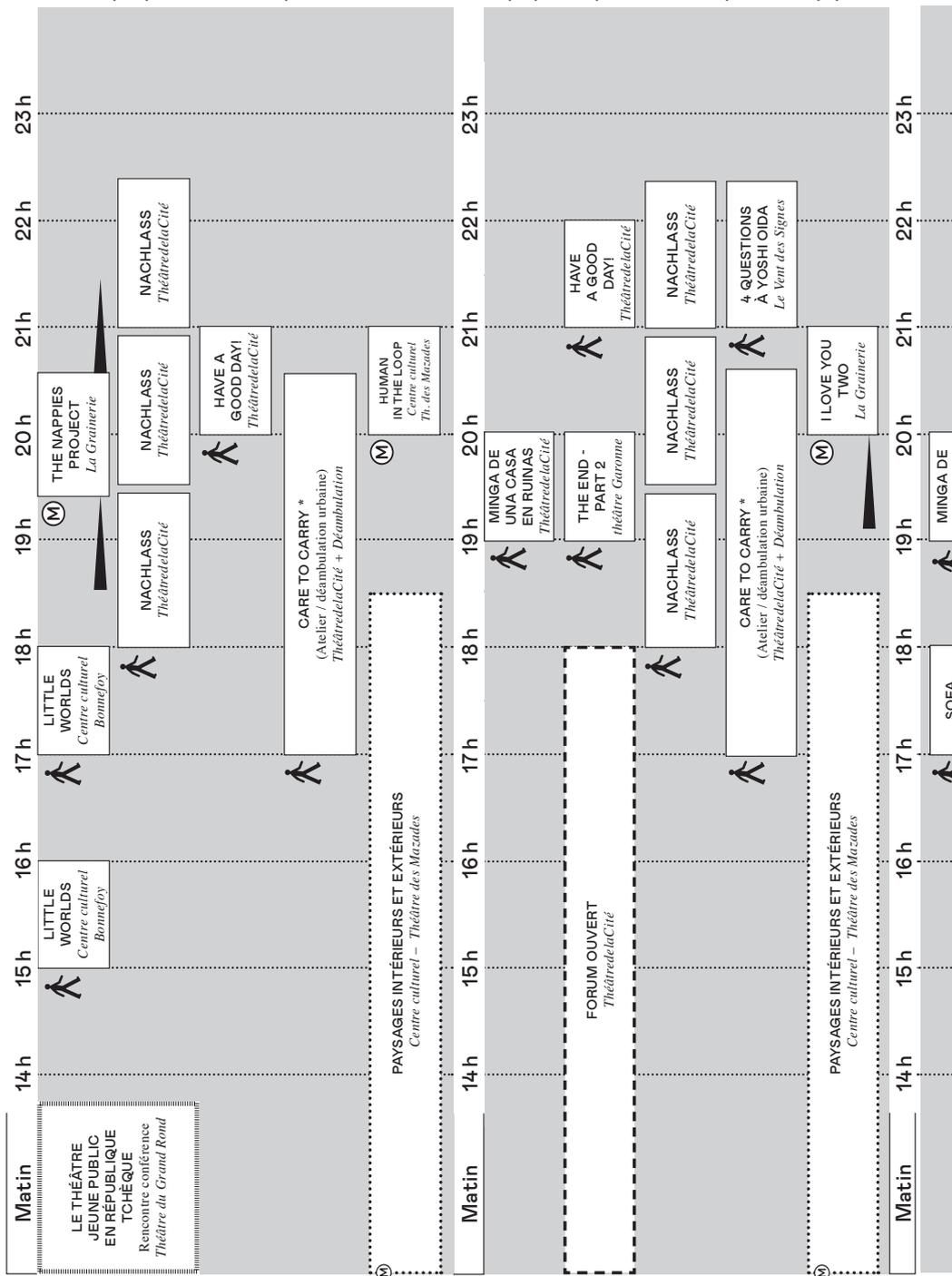
VENDREDI 4 OCTOBRE

9h30 – 13h	FORUM OUVERT « FAIRE CORPS : COMMENT RECONSTRUIRE DU COMMUN »	<i>Théâtre de la Cité</i>
À partir de 14h30	PARCOURS DE SPECTACLES (se référer à la page 7)	<i>Divers lieux sur la métropole toulousaine</i>
18h – 19h	RENCONTRE : LA SAISON DE LA LITUANIE EN FRANCE	<i>Théâtre de la Cité</i>
22h – 00h	CRÉATIONS CROISÉES LITUANIE x FRANCE + DJ SET	<i>Halles de la Cité</i>

SAMEDI 5 OCTOBRE

15h – 16h	PROJECTION + RENCONTRE : « WALKING WITH ELLEN FULLMAN »	<i>Centre culturel Bellegarde</i>
18h30 – 19h15	PLATEAU RADIO « À CHAUD »	<i>Théâtre de la Cité</i>
À partir de 9h30	PARCOURS DE SPECTACLES (se référer à la page 7)	<i>Divers lieux sur la métropole toulousaine</i>

PARCOURS DES SPECTACLES



Mercredi 2 Oct.

Jeudi 3 Oct.

FORUM OUVERT

« Faire corps : comment reconstruire du commun »

Dans nos sociétés où l'individualisme domine, nous vous proposons de réfléchir collectivement autour d'un thème central : « Faire corps : comment reconstruire du commun ». Cette année, vivez l'expérience originale du forum ouvert les 3 et 4 octobre au Théâtre de la Cité, animé par Johanna Reyer.

Pendant un jour et demi, nous échangerons autour de la question : « Quelles sont les idées, les questions et les possibilités que je veux explorer pour inventer et valoriser des formes de coopération et d'actions afin de faire société ensemble ? ».

Ce forum fonctionne comme un entonnoir à idées, pour que, à l'issue, nous puissions partager une pensée commune et ambitieuse. Grâce à cette méthode horizontale, participative et ludique, chaque parole individuelle a sa place, même au sein d'un éventuel brouhaha collectif.

À l'image de La Biennale, les participant·e·s seront pluriel·le·s et diver·se·s : publics, professionnel·le·s, chercheur·se·s, élu·e·s et journalistes. Cet éclectisme est primordial dans le processus de réflexion collective, horizontal et participatif que propose le forum ouvert.

JEUDI 3 OCTOBRE / 10h – 18h ET VENDREDI 4 OCTOBRE / 9h30 – 13h

Théâtre de la Cité, 1 rue Pierre Baudis, 31000 Toulouse

Traduit en anglais et en Langue des Signes Française

Déjeuner offert aux participant·e·s inscrit·e·s

1 place de spectacle offerte dans le cadre des parcours de spectacles



©DR

JOHANNA REYER – Intervenante pour le forum ouvert

« Diplômée de Sciences Politiques en France et en Allemagne, parfaitement bilingue et binationale, je travaille comme formatrice et facilitatrice depuis 2009. Je suis spécialisée dans la conception et la mise en place de démarches participatives inclusives basées sur l'intelligence collective. J'utilise cette même approche méthodologique pour accompagner des structures dans leurs réflexions stratégiques portant sur leur organisation et leur gouvernance. »

On ne s'arrête pas là !

PARCOURS DE SPECTACLES

Du 2 au 5 octobre / Divers lieux sur la métropole toulousaine

Nous vous avons préparé pour chaque jour un parcours de spectacles pour découvrir une quinzaine de créations internationales, au tarif professionnel, vous permettant de prolonger l'expérience Biennale au-delà des temps forts de rencontres et d'échanges qui vous sont proposés (p.6 et 7).

RENCONTRE CONFÉRENCE : LE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

*Mercredi 2 octobre à 9h30 / Théâtre du Grand Rond / Durée 1h30 / Entrée libre
Traduit de l'anglais*

Venez découvrir la riche histoire et les spécificités contemporaines de la création jeune public tchèque ! La dramaturge Natálie Preslová et le metteur en scène Janek Lesák viennent partager avec nous, autour d'un petit-déjeuner, la longue tradition de ce théâtre depuis les années 1880 et jusqu'à ses formes actuelles.

RENCONTRE : LA SAISON DE LA LITUANIE EN FRANCE

*Vendredi 4 octobre à 18h / Théâtr de la Cité
Traduit de l'anglais*

Prolongez l'expérience lituanienne avec une table ronde dédiée à la coopération culturelle internationale. Cette discussion cherche à explorer sans détour les effets de la Saison de la Lituanie sur le paysage culturel français, les liens durables qu'elle vise à tisser entre les deux pays et les défis liés à l'« après-Saison ».

Cette table ronde rassemble des figures-clés de la scène artistique et culturelle française et lituanienne :

● **Gintarė Masteikaitė**

Productrice et directrice artistique passionnée, elle se concentre principalement sur le développement de partenariats nationaux et internationaux (avec la Capitale européenne de la culture à Kaunas, des réseaux mondiaux, les projets « Creative Europe », la plateforme « The Baltic Dance », etc.), principalement dans le domaine de la danse. Elle dirige le Centre d'information de la danse lituanienne ainsi que deux festivals internationaux : « New Baltic Dance » à Vilnius et « ConTempo » à Kaunas.

● **Naubertas Jasinskas**

L'empathie, le patriarcat, le genre, la sexualité, la famille, la classe sociale et le pouvoir qui lient ces structures sont au cœur des réflexions de cet artiste lituanien. Ses œuvres récentes sont empreintes d'une volonté de transformation radicale et remettent en question l'existant.

● Claire Verlet

Après avoir été productrice, conseillère artistique à La Filature, à l'Institut français, puis directrice de la programmation au Centre national de la danse, elle rejoint en 2008 le Théâtre de la Ville. Claire Verlet a tissé des liens solides avec des théâtres, festivals et artistes du monde entier, participant à plusieurs réseaux pour soutenir la création, contribuant ainsi à faire connaître des artistes jamais reçus à Paris, ainsi que de jeunes générations. Elle apportera son éclairage en tant que programmatrice du Théâtre de la Ville, organisateur français du second focus en spectacle vivant de la Saison de la Lituanie en France.

● Emeline Jouve

Chercheuse à l'Université Toulouse Jean Jaurès, laboratoire des Cultures Anglo-Saxonnes, elle assurera la modération de cet événement.

PROJECTION + RENCONTRE : « WALKING WITH ELLEN FULLMAN »

*Samedi 5 octobre à 15h / Centre culturel Bellegarde / Entrée libre sur réservation
Traduit de l'anglais*

En 1981, Ellen Fullman met au point un étrange instrument de musique, composé d'une structure résonnante en bois et d'une douzaine de cordes de 20 mètres : The Long String Instrument. Depuis, elle parcourt le monde pour partager et faire découvrir la beauté mystique des harmoniques naturelles, notamment à travers son spectacle *Soundless* que nous accueillons dans le cadre de La Biennale. Nous vous invitons en parallèle à découvrir le documentaire de Mathieu Brunel qui retrace son concert à Berlin, suivi d'une rencontre avec Ellen Fullman et Theresa Wong, la violoncelliste qui l'accompagne.

PLATEAU RADIO « À CHAUD »

*Samedi 5 octobre à 18h30 / Théâtre de la Cité
Traduit de l'anglais*

Campus FM vous partage les pensées et les émotions des artistes, juste avant de monter sur scène et, une fois le rideau baissé, recueille à chaud leurs confidences et leurs impressions. Entre une déambulation méditative avec *Care to Carry* de Nick Steur, une performance pour canapés avec *Sofa Project* de Marija Baranauskaitė Liberman et une immersion à haute température avec *HAMMAM* de Javiera Peón-Veiga, venez écouter les trois artistes à l'origine de ces spectacles détonants !

BAR DES PROS

Du 2 au 5 octobre à partir de 19h / Halles de la Cité

Le bar des professionnels vous permet de vous retrouver pour boire un verre accompagné d'une restauration rapide et de partager un moment convivial après vos spectacles, dans un cadre décontracté au cœur des Halles de la Cité.

**SOIRÉE CRÉATION MUSICALE
FRANCE X LITUANIE AU FEMININ PLURI-ELLES
*Binôme musique électronique***

Vendredi 4 octobre à partir de 22h / Hallesde la Cité / Entrée libre

Cette soirée création musicale France X Lituanie nous entraînera, de la Lituanie à la France en passant par l'Iran et la Turquie, dans une danse aux rythmes cosmopolites ! Une rencontre au sommet avec le duo franco-lituanien composé de Migluma, compositrice, productrice et chanteuse de musique électronique montante de Vilnius en Lituanie, et de Nour Kara, productrice de musique électronique iranienne basée entre Toulouse et Istanbul. Cette création musicale sera suivie d'un DJ set de chacune des deux artistes.

VOS RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

La Biennale, c'est aussi l'occasion de se retrouver entre professionnel·le·s du secteur pour organiser ou participer à des réunions de réseaux.

- L'ACDN – Association des Centres Dramatiques Nationaux :
Mercredi 2 octobre de 9h30 à 17h · Théâtrede la Cité · Réunion des métiers du secrétariat général, des relations publiques et de la communication
- Pyrenart – Dispositif européen d'intelligence collective et d'échange de moyens :
Mercredi 2 octobre de 15h à 18h · Théâtrede la Cité · Comité de sélection de l'incubateur
- Lapas – L'Association des Professionnel·le·s de l'Administration du Spectacle :
Jeudi 3 octobre à 18h · Réunion apéro
- Fondoc – Fonds de soutien pour la création contemporaine en Occitanie :
Vendredi 4 octobre de 14h à 18h · Théâtrede la Cité · Réunion plénière

Réunions réservées aux membres, inscriptions centralisées par les réseaux

LANCEMENT OFFICIEL DU PROJET PYRENART II

Mercredi 2 octobre à 11h30 / Théâtrede la Cité

Douze établissements culturels de part et d'autre des Pyrénées et quinze partenaires associés ont uni leurs forces pour concevoir et mettre en œuvre le projet Pyrenart II, imaginé pour développer la coopération transfrontalière en matière d'entrepreneuriat culturel dans le spectacle vivant, en favorisant le développement et l'internationalisation de ces structures. Pour célébrer le démarrage du projet, les partenaires ont le plaisir d'inviter l'ensemble des professionnel·le·s du secteur à son lancement officiel au Théâtrede la Cité. Cette rencontre, où seront présentés le projet et les premières activités mises en œuvre, sera suivie d'un apéritif.

Inscriptions sur labiennale-toulouse.com/professionnelles

CONTACTS DES COMPAGNIES ACCUEILLIES PENDANT LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Little worlds – Birutė Banevičiūtė

Urtė Grigaliūnaitė – General manager
info@kaunoleles.lt
www.kaunoleles.lt

Nachlass – Rimini Protokoll / Stefan Kaegi et Dominic Huber

Elizabeth Gay – Chargée de diffusion
elizabeth.gay@vidy.ch
+41 79 278 05 93
rimini-protokoll.de

The Nappies Project et *Sofa Project* – Marija Baranauskaitė Liberman

marijabaranauskaite@gmail.com
+370 652 95560

Have a good day! – Operomanija

info@haveagoodday.lt
+370 616 30 814
operomanija.lt

Care to Carry – Nick Steur / SoAP Maastricht

nicksteur@gmail.com
nicksteur.com

Minga de una casa en ruinas – Ébana Garín Coronel et Luis Guenel Soto
Colectivo Cuerpo Sur

Loreto Araya – Chargée de diffusion
arayaignatloreto@gmail.com
+56 9 41085363
cuerposur.com

The End - part 2 – Arno Schuitemaker

Gerco de Vroeg – Chargé de diffusion
gerco@kumquatperformingarts.com
arnoschuitemaker.com

4 questions à Yoshi Oida – Maxime Kurvers et Yoshi Oida

+33 6 03 78 09 01
maxime.kurvers@hotmail.fr
maximekurvers.com

Soundless – Ellen Fullman et Theresa Wong

ellenfullman@gmail.com
tree_wong@yahoo.com
ellenfullman.com

Histoire de laine – Xavi Sánchez et Analia Serenelli / Cie RAUXA

rauxacia@gmail.com
+34 622 10 38 80
rauxacia.com

Human in the loop – Nicole Seiler

Ana Lagarrigue – Chargée de diffusion
ana@nicoleseiler.com
+33 6 79 39 45 09
nicoleseiler.com

Pelat – Joan Català Carrasco

info@joancatala.pro
+34 627 55 22 08
joancatala.pro

Paysages intérieurs et extérieurs – Patrick Corillon

patrick.corillon@gmail.com
corillon.net

Créations croisées Lituanie x France au féminin pluri-elles – Migluma et Nour Kara

Migluma : miglumamusic@gmail.com
Nour Kara : nourkara.ir@gmail.com

I Love you 2 – Circus i Love you

Julia Simon – Chargée de production et de diffusion
julia@circusiloveyou.com
circusiloveyou.com

ACCÈS

Centre culturel Bellegarde

17 Rue Bellegarde
31300 Toulouse

Métros A et B, Jean Jaurès

Centre culturel Bonnefoy

4 Rue du Faubourg Bonnefoy
31500 Toulouse

Métro A, Marengo-SNCF

Centre culturel Espace Job

105 Route de Blagnac
31200 Toulouse

Bus L1, Soleil d'Or

Centre culturel de quartier

La Brique Rouge

9 Rue Maria Mombiola
31400 Toulouse

Métro B, Empalot

Centre culturel –

Théâtre

des Mazades

10 Avenue des Mazades
31200 Toulouse

Métro B, Minimes - Claude Nougaro

L'Escale – Ville de Tournefeuille

Place Roger Panouse
31170 Tournefeuille

Métro A, Basso Cambo /

Bus 21, Les Chênes

La Grainerie

61 Rue Saint-Jean
31130 Balma

Métro A, Balma Gramont

Le Vent des Signes

6 Impasse Varsovie
31300 Toulouse

Métro A, St Cyprien République

Place Olivier

31300 Toulouse

Métro A, St Cyprien République

Théâtre du Grand Rond

23 Rue des Potiers
31000 Toulouse

Métro B, François Verdier

théâtre Garonne

1 Avenue du Château d'Eau
31300 Toulouse

Métro A, St Cyprien République

Théâtre de la Cité /

Halles de la Cité

1 Rue Pierre Baudis
31000 Toulouse

Métros A et B, Jean Jaurès

Hôtels conseillés

Hôtel de France ***

5 Rue d'Austerlitz
Tel : 05 61 21 88 24

Tarifs pour les professionnels venant de la part

du Théâtre de la Cité :

92 € petit-déjeuner compris

Les Citadines ***

8 Boulevard de Strasbourg
Tel : 05 34 41 75 00

Hôtel Albert 1er ***

8 Rue Rivals
Tel : 05 61 21 17 91

Hôtel Mercure Wilson****

7 Rue Labéda
Tel : 05 34 45 40 60

Hôtel Royal Wilson **

6 Rue Labéda
Tel : 05 61 12 41 53

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour se restaurer lors des parcours de spectacles

Théâtre de la Cité

Restaurant Chéri Chéri : 12h – 14h30 / 19h – 22h30 (réservations cheri-cheri.fr)

Les Halles de la Cité : du mardi au samedi dès 19h

théâtre Garonne

Bistrot Garonne : 19h – 22h

L'Escale – Ville de Tournefeuille

Le Bistrot de l'Escale : 10h30 – 14h30 du mardi au dimanche

17h – 23h du jeudi au samedi

Pour se déplacer

Métro et bus : tisseo.fr

Taxis Radios Toulousains : 05 61 42 38 38

Location de voitures : citiz.coop

Station VélôToulouse : velo.toulouse.fr

ACCUEIL DES PROFESSIONNEL·LE·S

Au Théâtre de la Cité :

Mercredi 02/10 : 13h – 19h

Jeudi 03/10 : 9h – 19h

Vendredi 04/10 : 9h – 19h

Samedi 05/10 : 13h – 19h

Par téléphone :

05 34 45 05 45

BILLETTERIE

Billets virtuels : Si vous n'avez pas reçu vos billets par mail, nous vous invitons à bien vérifier vos indésirables (spams).

Billets thermiques : Si vous avez choisi le retrait au guichet, vous trouverez vos billets à l'accueil professionnel de La Biennale, au Théâtre de la Cité. Cependant, si votre premier spectacle a lieu dans une autre structure et que vous n'avez pas eu la possibilité de venir les retirer en amont (et ce jusqu'à 2 heures avant le spectacle), votre billet vous attendra directement sur le lieu de représentation.

Du mardi au samedi de 14h30 à 18h30 au Théâtre de la Cité et au 05 34 45 05 05

Pendant les journées professionnelles, n'hésitez pas à interpellier l'équipe de La Biennale pour toute question !

05 34 45 05 45

professionnel@labiennale-toulouse.com

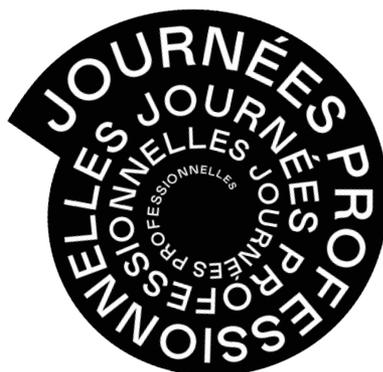
NOTES

NOTES

**LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES
REMERCIENT POUR LEUR TRAVAIL
ET LEUR IMPLICATION**

**Alban Arquet
Mathilde Aubry
Pénélope Baron
Serge Borrás
Sophie Cabrit
Stéphane Gil
Audrey Goudiaby
Chloé Grassi
Emeline Jouve
Joséphine Le Puil
Julie Maraval
Johanna Reyer
Eva Salviac
Clément Séguier-Faucher
Valérie Soullignac
Julia Sterner**

ainsi que l'équipe du Théâtre de la Cité



labiennale-
toulouse.
com