

Festival  
international

27.09 — 12.10  
2024



Journées professionnelles  
*2 — 5 octobre*

La Biennale, Festival international des arts vivants, est le rendez-vous culturel de la rentrée, temps fort foisonnant et festif sur l'ensemble de la métropole toulousaine. Pendant plus de deux semaines, La Biennale accueille des artistes des quatre coins du monde et nous offre à voir la richesse de la création contemporaine en proposant une programmation pluridisciplinaire intense et originale dans l'espace public et dans plus de 25 lieux.

La Biennale fédère une quarantaine de partenaires culturels qui imaginent une rentrée populaire, audacieuse et cosmopolite pour nous inciter à faire un pas de côté en ouvrant nos regards sur de nouvelles facettes du spectacle vivant d'aujourd'hui.

## Les artistes et compagnies de La Biennale 2024

Marion Duval (Cie Chris Cadillac) et Luca Diepietri (KKuK) · Nick Steur · Stefan Kaegi et Dominic Huber (Rimini Protokoll) · Arno Schuitemaker · Agnietė Lisičkinaite · Dovydas Strimaitis · Maxime Kurvers et Yoshi Oida · Birutė Banevičiūtė · Patrick Corillon et Dominique Roodthoof · Marija Baranauskaitė Liberman · Xavi Sánchez et Analia Serenelli (Cie RAUXA) · Vaiva Grainytė, Lina Lapelytė et Rugilė Barzdžiukaitė (Operamanija) · Nicole Seiler · Džiugas Kunsmanas et Adrian Carlo Bibiano · Ébana Garín Coronel et Luis Guenel Soto (Colectivo Cuerpo Sur) · Circus I love you · Ellen Fullman et Theresa Wong · Migluma et Nour Kara · Joan Català et Carrasco · Javiera Peón-Veiga · Cie 5005 · Salim Djaferi · Laura Murphy · Jūra Elena Šedytė et Maya Pecksadt · Anne Teresa de Keersmaecker (Rosas)

La Biennale est subventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Occitanie, Toulouse Métropole, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

La Biennale 2024 est soutenue par La Saison de la Lituanie en France 2024

Le Forum ouvert reçoit l'appui  
du Département de Traduction, Interprétation et Médiation Linguistique  
de l'Université Toulouse - Jean Jaurès et de Johanna Reyer d'Atout-Diversité.



# Les Journées professionnelles

La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie est un rendez-vous à l'échelle régionale, nationale et internationale. Les journées professionnelles, véritable festival dans le festival, vous convient à partager un programme foisonnant pour cette édition 2024 dédié à la rencontre, à la convivialité et à la réflexion.

## *Forum ouvert*

### « Faire corps : comment reconstruire du commun »

Dans nos sociétés où l'individualisme domine, nous vous proposons de réfléchir collectivement autour d'un thème central : « Faire corps : comment reconstruire du commun ». Nous vous invitons cette année à vivre l'expérience originale du forum ouvert les 3 et 4 octobre au Théâtréde la Cité conduit par Johanna Reyer.

Un jour et demi d'échanges pour répondre à la question : « Quelles sont les idées, les questions et les possibilités que je veux explorer afin d'inventer et valoriser des formes de coopération et d'actions pour faire société ensemble ? ». Cette méthode unique d'intelligence collective permet à un groupe de personnes aux profils variés de partager des idées, de nouer des relations et de co-imaginer des solutions concrètes.



©DR

#### **JOHANNA REYER – Intervenante pour le forum ouvert**

« Diplômée de Sciences Politiques en France et en Allemagne, parfaitement bilingue et binationale, je travaille comme formatrice et facilitatrice depuis 2009. Je suis spécialisée dans la conception et la mise en place de démarches participatives inclusives basées sur l'intelligence collective. J'utilise cette même approche méthodologique pour accompagner des structures dans leurs réflexions stratégiques portant sur leur organisation et leur gouvernance. »

**3 OCTOBRE / 10h – 18h ET 4 OCTOBRE / 9h30 – 13h**

Théâtréde la Cité, 1 rue Pierre Baudis, 31000 Toulouse

Traduit en anglais et en Langue des signes française

*Déjeuners du jeudi et du vendredi offerts aux participant·e·s inscrit·e·s*

*1 place de spectacle offerte dans le cadre des parcours de spectacles*

# On ne s'arrête pas là !

## DES PARCOURS DE SPECTACLES

*2 – 5 octobre / Divers lieux sur la métropole toulousaine*

Nous vous avons préparé (p.6 et 7) pour chaque jour un parcours de spectacles pour découvrir une quinzaine de créations internationales au tarif professionnel vous permettant de prolonger l'expérience Biennale au-delà des temps forts de rencontres et d'échanges qui vous sont proposés.

### RENCONTRE CONFÉRENCE : LE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

*2 octobre à 9h30 / Théâtre du Grand Rond / Durée 1h30 / Entrée libre*

Venez découvrir la riche histoire et les spécificités contemporaine de la création jeune publique tchèque ! La dramaturge Natálie Preslová et le metteur en scène Janek Lesák, viennent partager avec nous autour, d'un petit-déjeuner, la longue tradition de ce théâtre depuis les années 1880 jusqu'à ses formes actuelles.

### UNE RENCONTRE : LA SAISON DE LA LITUANIE EN FRANCE

*Vendredi 4 octobre à 18h / Théâtre de la Cité, Toulouse*

Dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France, du 12 septembre au 12 décembre 2024, des manifestations artistiques auront lieu sur tout le territoire français pour mettre en avant la création contemporaine lituanienne. Temps fort de cet événement unique, La Biennale accueille un focus Lituanie. Vingt-cinq artistes invitent les spectateur·rice·s à transformer avec humour et poésie leurs rapports aux autres et à soi. Nous vous donnons rendez-vous pour une table ronde franco-lituanienne dédiée à la coopération culturelle internationale en présence de professionnel·le·s lituanien·ne·s. Découvrez leur stratégie de partenariat ainsi que leur vaste expérience internationale.

### PROJECTION + RENCONTRE : « WALKING WITH ELLEN FULLMAN »

*5 octobre à 15h / Centre culturel Bellegarde / Entrée libre sur réservation*

En 1981, Ellen Fullman met au point un étrange instrument de musique, composé d'une structure résonnante en bois et d'une douzaine de cordes de 20 mètres : The Long String Instrument. Depuis, elle parcourt le monde pour partager et faire découvrir la beauté mystique des harmoniques naturelles et notamment à travers son spectacle *Soundless* que nous accueillons dans le cadre de La Biennale. Nous vous invitons en parallèle à découvrir le documentaire de Mathieu Brunel qui retrace son concert à Berlin, suivi d'une rencontre avec Ellen Fullman et Theresa Wong, la violoncelliste qui l'accompagne.

## UN PLATEAU RADIO « À CHAUD »

*Samedi 5 octobre à 18h30 / Théâtre de la Cité, Toulouse*

Radio Campus vous partage les pensées et les émotions des artistes, juste avant de monter sur scène et une fois le rideau baissé, pour recueillir à chaud leurs confidences et leurs impressions. Entre une déambulation méditative avec *Care to Carry* de Nick Steur, une performance pour canapés avec *Sofa Project* de Marija Baranauskaitė Liberman et une immersion à haute température avec *HAMMAM* de Javiera Peón-Veiga, venez écouter les trois artistes à l'origine de ces spectacles détonants !

## DES MOMENTS CONVIVIAUX ET FESTIFS

Le bar des professionnel·le·s vous permet de vous retrouver autour d'un verre après les parcours de spectacles aux Halles de la Cité les jeudi 3 et vendredi 4 octobre.

La soirée création musicale France X Lituanie du vendredi 4 octobre aux Halles de la Cité nous entraînera dans une danse aux rythmes de la Lituanie, la France en passant par l'Iran et la Turquie ! Une rencontre au sommet avec le duo franco-lituanien composé de Migluma, compositrice, productrice et chanteuse de musique électronique montante de Vilnius en Lituanie, et de Nour Kara, productrice de musique électronique iranienne basée entre Toulouse et Istanbul qui sera suivi d'un DJ Set.

## VOS RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

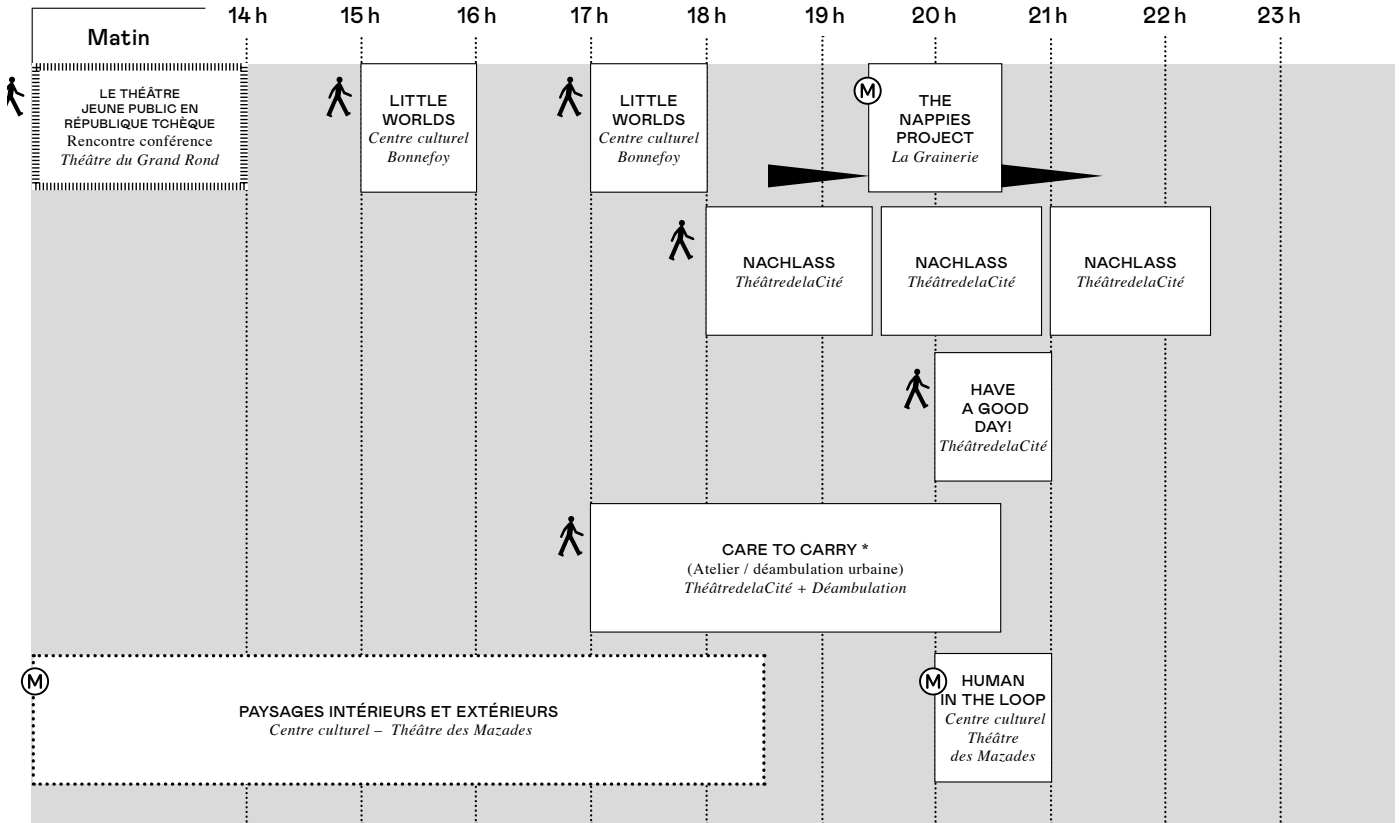
La Biennale c'est aussi l'occasion de se retrouver entre professionnel·le·s du secteur pour organiser ou participer à des réunions de réseaux.

- Fondoc – Fonds de soutien pour la création contemporaine en Occitanie :  
Vendredi 4 octobre après-midi · Théâtre de la Cité · Réunion plénière
- Lapas – L'Association des Professionnel·le·s de l'Administration du Spectacle :  
Jeudi 3 octobre à 18h · Théâtre de la Cité · Réunion apéro
- L'ACDN – Association des Centres Dramatiques Nationaux :  
Mercredi 2 octobre · Théâtre de la Cité · Réunion des métiers du secrétariat général, des relations publiques et de la communication de l'ACDN
- Pyrenart – Dispositif européen d'intelligence collective et d'échange de moyens :  
Mercredi 2 octobre · Théâtre de la Cité · Comité de sélection de l'incubateur · Conférence de presse de lancement

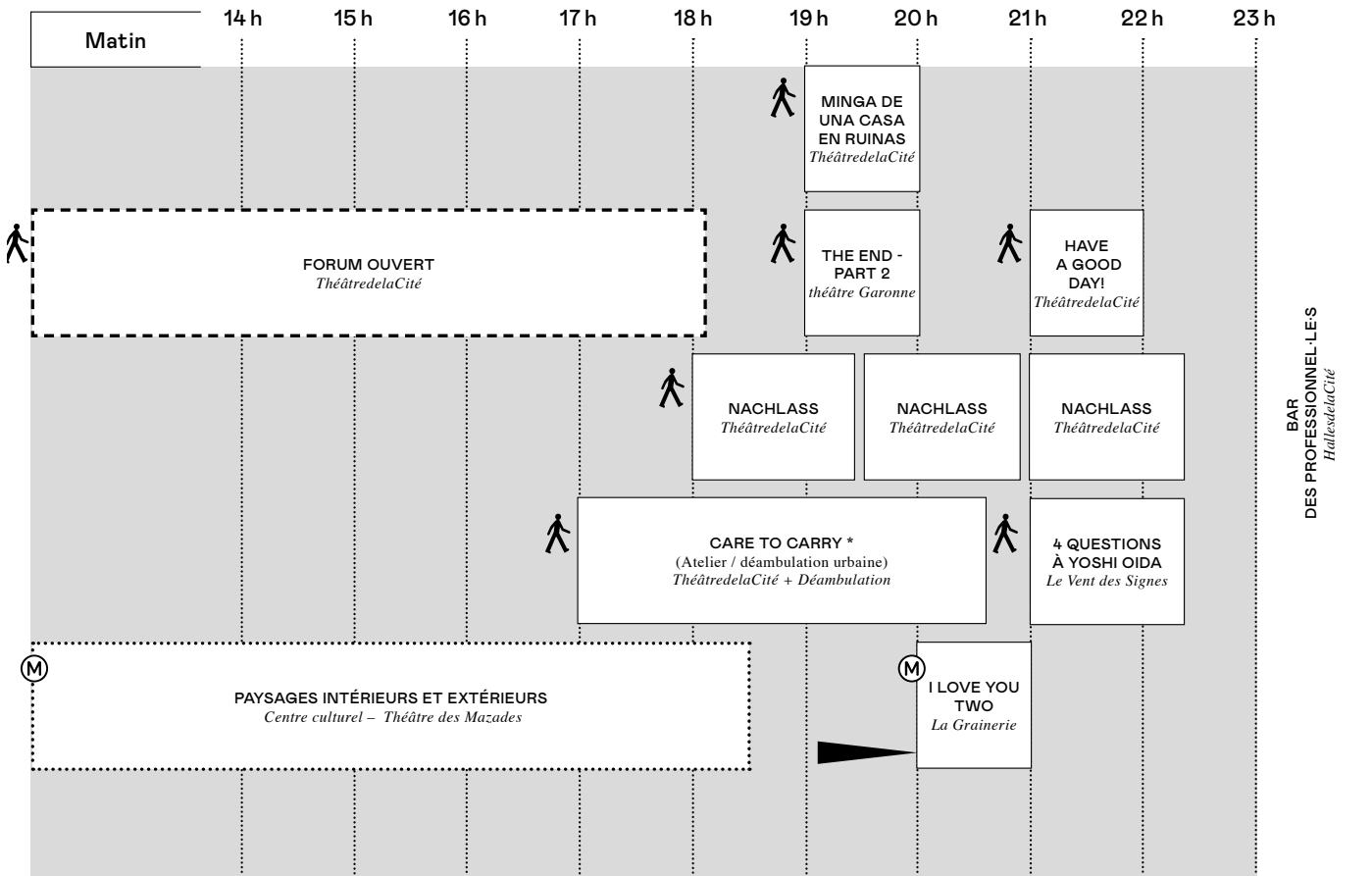
*Réunions réservées aux membres, inscriptions centralisées par les réseaux*

# PARCOURS DE SPECTACLES

MERCREDI 2 OCTOBRE



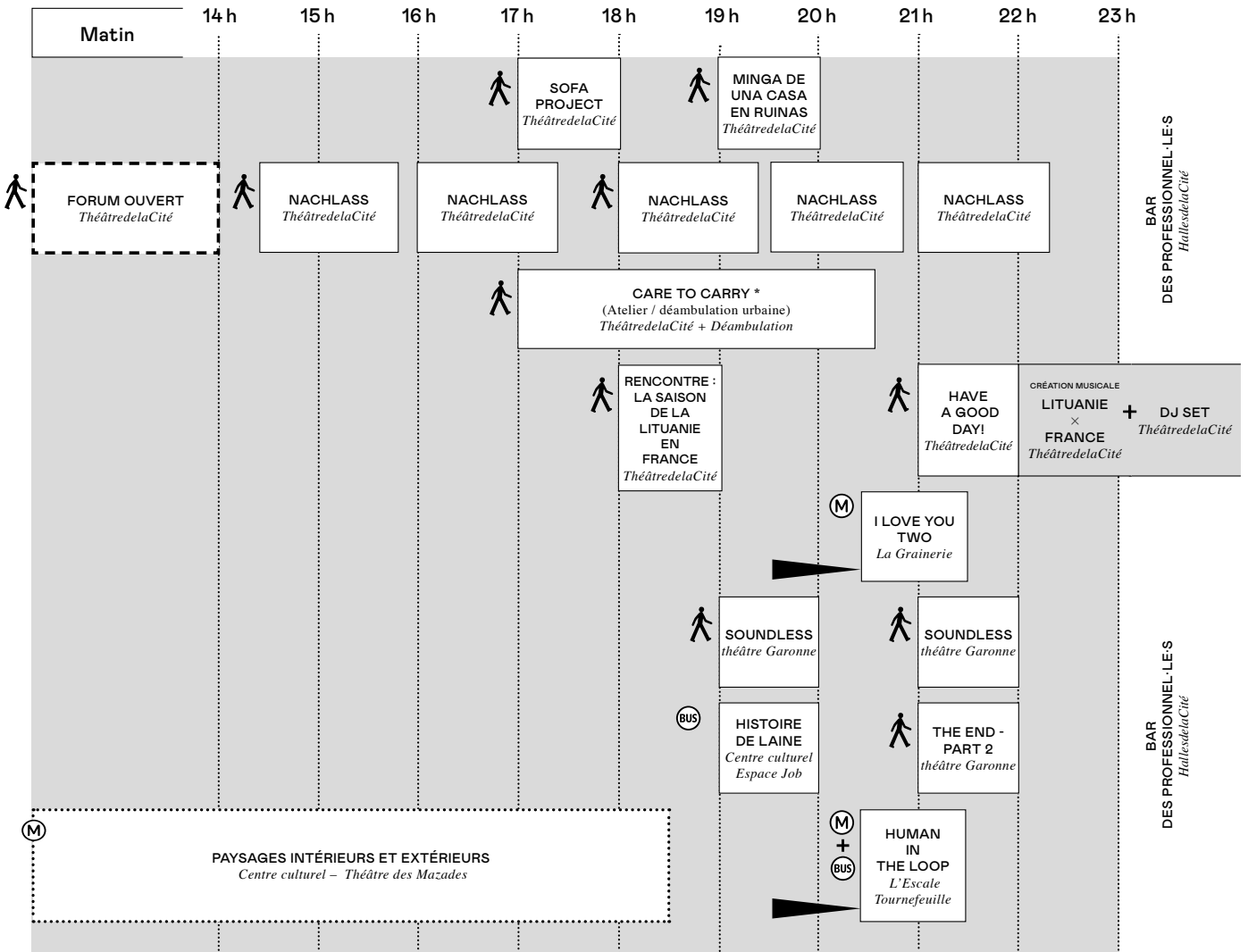
JEUDI 3 OCTOBRE



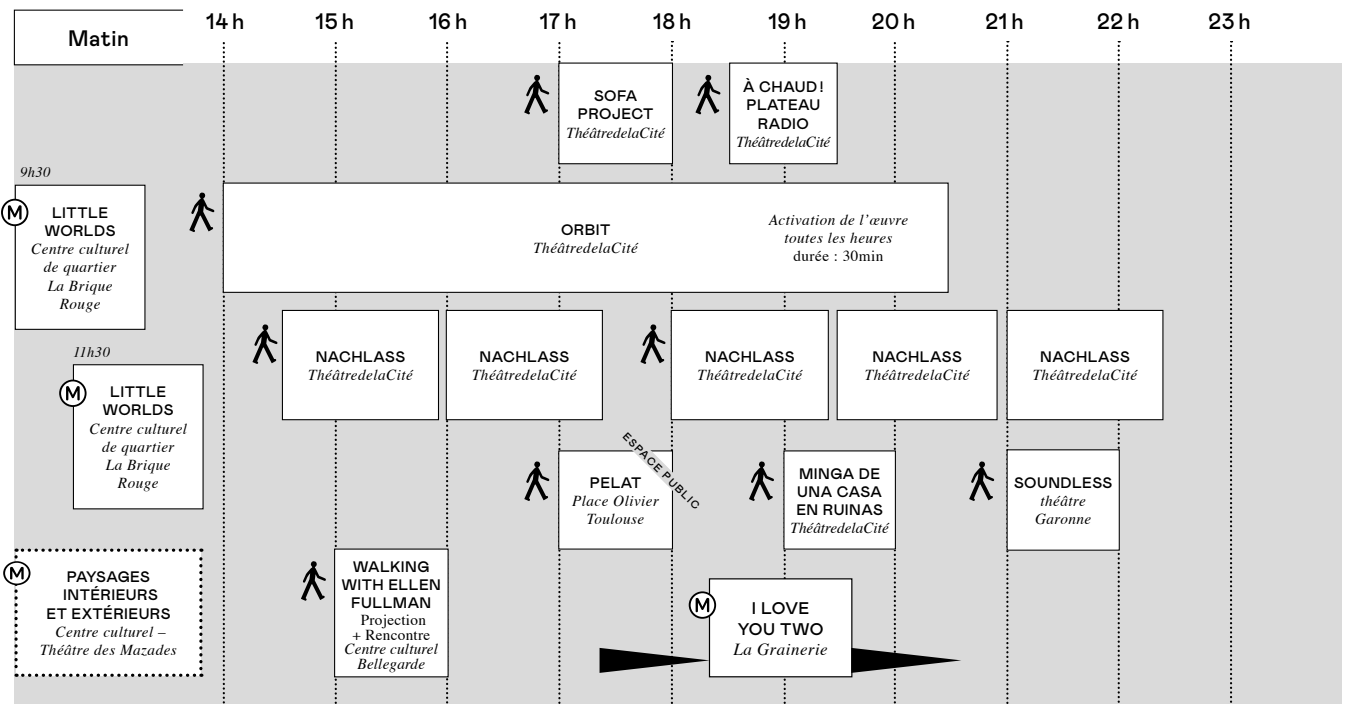
Exposition 9h – 12h30 13h30 – 18h30
  Forum ouvert jeu : 10h – 18h ven : 9h30 – 11h
  Rencontre conférence 9h30 – 13h
  À pied
  En métro
  En bus
  Trajet de 40 min

\*Performance participative d'environ 3h30 avec possibilité d'assister à la déambulation en espace public au départ du Théâtre de la Cité à partir de 19h30 et jusqu'à 20h30.

VENDREDI 4 OCTOBRE



SAMEDI 5 OCTOBRE



  Exposition 9h – 12h30   
   Forum ouvert jeu : 10h – 18h ven : 9h30 – 13h   
 À pied   
 M En métro   
 BUS En bus   
 Trajet de 40 min

\*Performance participative d'environ 3h30 avec possibilité d'assister à la déambulation en espace public au départ du Théâtre de la Cité à partir de 19h30 et jusqu'à 20h30.

# Accès

## Centre culturel Bellegarde

17 Rue Bellegarde  
31300 Toulouse

*Métro A et B, Jean Jaurès*

## Centre culturel Bonnefoy

4 Rue du Faubourg Bonnefoy  
31500 Toulouse

*Métro A, Marengo-SNCF*

## Centre culturel Espace Job

105 Route de Blagnac  
31200 Toulouse

*Bus L1, Soleil d'Or*

## Centre culturel de quartier

### La Brique Rouge

9 Rue Maria Mombiola  
31400 Toulouse

*Métro B, Empalot*

## Centre culturel – Théâtre des Mazades

10 Avenue des Mazades  
31200 Toulouse

*Métro B, Minimes - Claude Nougaro*

## L'Escale – Ville de Tournefeuille

Place Roger Panouse  
31170 Tournefeuille

*Métro A, Basso Cambo / Bus 21, Les Chênes*

## La Grainerie

61 Rue Saint-Jean  
31130 Balma

*Métro A, Balma Gramont*

## Le Vent des Signes

6 Impasse Varsovie  
31300 Toulouse

*Métro A, St-Cyprien République*

## Place Olivier

31300 Toulouse

*Métro A, St-Cyprien République*

## Théâtre du Grand Rond

23 Rue des Potiers  
31000 Toulouse

*Métro B, François Verdier*

## théâtre Garonne

1 Avenue du Château d'Eau  
31300 Toulouse

*Métro A, St-Cyprien République*

## Théâtre de la Cité / Halles de la Cité

1 Rue Pierre Baudis  
31000 Toulouse

*Métro A et B, Jean Jaurès*

# Hôtels conseillés

## Hôtel de France \*\*\*

5 Rue d'Austerlitz  
Tel : 05 61 21 88 24

*Tarifs pour les professionnel·le·s*

*venant de la part du*

*Théâtre de la Cité :*

*92 € petit-déjeuner compris*

## Les Citadines \*\*\*

8 Boulevard de Strasbourg  
Tel : 05 34 41 75 00

## Hôtel Albert 1er \*\*\*

8 Rue Rivals  
Tel : 05 61 21 17 91

## Hôtel Mercure Wilson\*\*\*\*

7 Rue Labéda  
Tel : 05 34 45 40 60

## Hôtel Royal Wilson \*\*

6 Rue Labéda  
Tel : 05 61 12 41 53

**Pour plus de renseignements :**

**05.34.45.05.45**

***professionnel@labiennale-toulouse.com***