

1

2

3

4

5

6

CREATION  
D'ÉVÉNEMENTS  
FRANÇOIS

*Théâtre de la cité ouvert aux initiatives*  
1 mois/an

Créer un partenariat avec l'ATECOPOL  
Pour collecter et diffuser de nouveaux  
RÉCITS  
FADIM

DONNER À  
TOUTES ET TOUS  
DES OUTILS  
POUR S'EXPRIMER  
MARJOLAINE

Créer une fête  
intergénérationnelle  
Creating an intergenerational party  
Emmanuel

Créer le ProjeCteur  
Trimestriel, au sein du  
CDN sur la découverte  
d'artistes ou compagnies  
régionales non repérées.  
Françoise, Clémentine

CREATE  
AN EVENT  
François

*Théâtre de la cité*  
Open to initiatives  
1 month per year

CREATING A PARTNERSHIP  
WITH AN ENVIRONMENTAL  
ASSOCIATION TO COLLECT  
AND SPREAD NEW  
NARRATIVES

GIVING EVERYONE  
THE TOOLS TO  
EXPRESS THEMSELVES

Créer une fête  
intergénérationnelle  
CREATING AN  
INTERGENERATIONAL  
PARTY  
Emmanuel

PROMOTING  
LOCAL ARTISTS  
AT THE CDN  
(National Dramatic Center  
of Toulouse)

7	8	9	10	11	12	13
<p>avec chaque manifestation à l'heure Bernabé Navarro de Mito et un quart de l'œuvre de travail</p> <p>Solène</p>	<p>RÉHABILITER DES LIEUX ABANDONNÉS DANS DES TERRITOIRES ABANDONNÉS.</p>	<p>REPARAIES DE QUARTIERS/VILLAGES Tous les acteurs d'un secteur sur des questions qui les concernent débats, concert ASCAL</p>	<p>CRÉER DES LIENS ENTRE LES ASSOS ARTISTIQUES AVEC LE DÎG EU OCCITAN</p> <p>FLORINE</p>	<p>Prioriser des jardins partagés dans les solutions d'urbanisme</p> <p>J-Noël</p>	<p>CRÉER DES ZONES de QUIÉTUDE</p> <p>(par hunkias) Sam</p>	<p>INITIER/PARTICIPER À UNE ASSEMBLÉE DES COMMUNS (fusion avec ateliers 2 et 3.)</p> <p>Fier</p>
<p>A quota of local artists at every event in Toulouse</p>	<p>Rebuild abandoned places in abandoned territories</p>	<p>Districts/villages pairs All the actors from 1 field debating on 1 question that concerns them</p>	<p>CREATE LINKS BETWEEN ARTISTIC ASSOCIATIONS AND THE ASSOCIATIONS PROMOTING OCCITAN LANGUAGE</p>	<p>Prioritize shared gardens in the urban rules</p>	<p>CREATING SAFE SPACES (FOR HUMAN BEINGS)</p>	<p>To initiate and participate in an assembly of common</p>

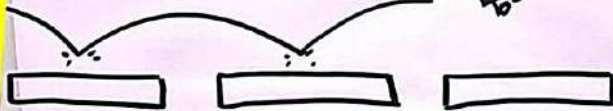




# Titre

Titre

Notre idée en quelques mots...



Petite présentation  
de l'action/  
idée

Moyens

Ce qui nous faut pour  
réaliser l'action

Qui a eu cette  
brillante  
idée?

Pour quoi  
faire

Etapes

Etapes pour la mise  
en place de l'action

QUI

Qui participe? Qui est  
impliqué? Qui... qui... qui?

Quelles sont les actions que je veux mettre en place

à fin d'inventer et valoriser des formes de coopération

pour faire société ensemble ?







# Les priorités

\* Qui parle et qui se tait (et qui écoute)?

\* Le sens de la fête

\* Les luttes anti-racistes

\* Comment créer & raconter de nouveaux récits?

\* Sortir de nos murs

\* Comment faire du lien entre les générations? Comment insérer les jeunes pros étrangers?

\* Partager le jardin

\* Comment penser le collectif SANS s'épuiser tout seul?

\* 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> cercle: quelle porosité, quelle entraide, quel partage?

\* D'autres (nouveaux) lieux pour habiter le monde