

Notre idée en quelques mots...
 Prioriser la création de jardins partagés lors de préemptives municipales ou dans les schémas d'urbanisation

Objectifs
 création d'un cadre légal (national? local?)



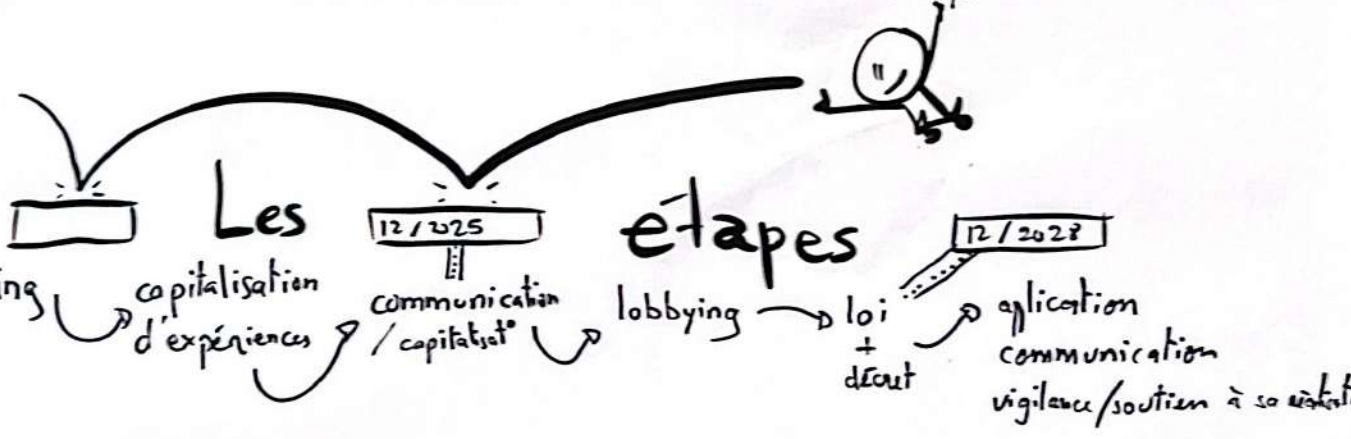
Moyens

- support associatif
- personnel bénévoles + employés
- budget financer
- local équipe
- transport

Co
Droit
enquêteurs
fonction support

Rechercher des exemples qui ont déjà eu lieu : LES SARDINES du PAVON

Chercher à voir ce qui existe déjà à côté -> faire des jardins
 Jardins d'été
 et jardins partagés



Collectivités territoriales
 Etat / Europe
 Assoc. des Maires de France...
 Associations / collectifs
 Partis politiques
 Médias dont réseaux sociaux
 Elus

Ressources & supports

Enquête / Études
 Communication (médias)



Bernadette
 Jean-Noël

Étudier la loi sur le droit de copropriété pour des jardins partagés

Qui veut participer ?

Bernadette Auge'

FRED ERTUNG

Jean-Noël

WALKOWIAK



Intéressé pour être au courant
(pas participer): Marion Bouranel
Elves Debacke

2

Le grand repas

Notre idée en quelques mots...

Fête sur 2 jours Repas "Le grand Repas" Saint Georges?
 Exemple de place
 Au printemps en puisant dans nos racines
 Intergénérationnelle qui se donne, chaque temps
 Esprit repas de quartier et bal mélange



Objectifs

- lien du lien intergénérationnel
- Préparer ensemble (en amont avec)
- Transmettre savoir et savoir faire
- Rencontre réelle, vivante, dans les corps



Moyens

- Plairie
- Ecole
- PIN
- Mairies de retraite
- Acteurs artistiques

Réseau APdP AMAP
 Civam
 Cours Alim CSSA
 Mairies non à com pagés
 Média du monde

Les étapes

- Mobilisation des acteurs et acteurs du quartier
- Création du collectif

- Définition repas et menu
- Derouler de la journée

- Mise en place des moyens sur place
- Choisir des acteurs artistiques par les habitants

Lien entre acteurs qui traduit de ce lien la mise en place de des lieux partagés et vivants.

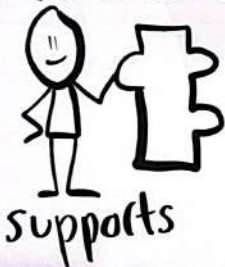
Que chaque participant apporte à l'ensemble d'un repas (saveur, savoir...)?

Cartoucherie Cuisine Ecole "La source"

Ressources

- Acteurs repas de quartier
- Circuit court

- Emmanuel
- Céline
- Marion
- Melissa



Qui veut participer ?

Emmanuel.

(2)

Bernadette tuge'

Lucie Besle

François FEMNER

YAIRO DERU

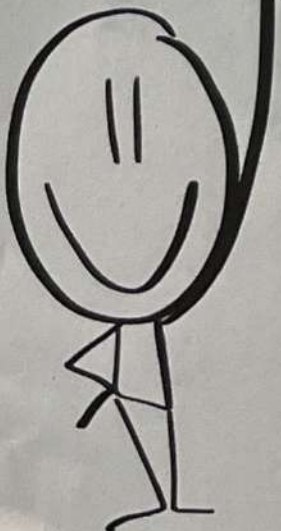
Moooooooo

Alexandra VALLA

Melissa Rodriguez

FRED ORTUÑO

Paxel CASTELLO



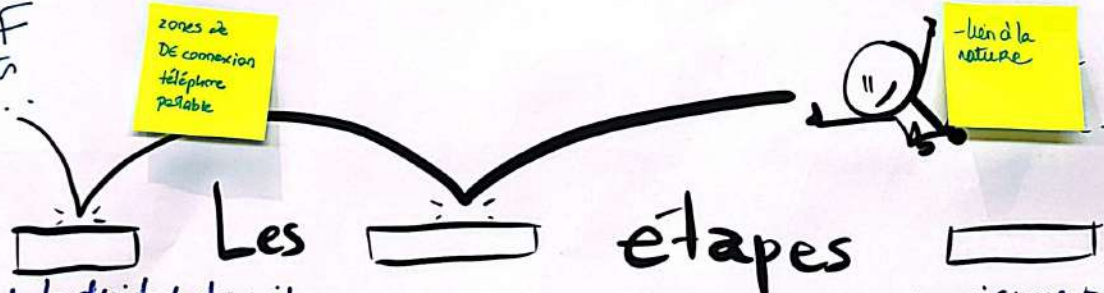
Notre idée en quelques mots...
CRÉER des ZONES de QUIÉTUDE.

quiétude - **CALME** (meditation)
 Zieste - ressourcement
 Temps calme - REPOS
 Repos sensoriel - ALGÔVE
 CLOSED SPACE
 isolement

Tout le monde
 (-travail - école - URBAIN)
 Les SDF
 Les enfants
 Les vieux...

Objectifs
 - pas de paroles
 - pas d'interaction
 - REPOS - LIEU de friche
 Avoir un lieu ds chaque bâtiment

Moyens - Architectes (Besoin injectés)
 - récupérer les pièces inutilisées bâtiments publics
 - Fondations Bien-être
 - Espace public
 - Salle de concert
 - Espace piéton
 - lien à la nature



Les étapes

- Inscrire ds le droit du travail
- Inscrire ds les besoins vitaux (↳ toilettes)
- Inscrire ds les règlements intérieurs
- Eduquer à la quiétude
- Réclamer (Mansy patrons)

- ouvrir une pièce = costly
- lumières tamisées
- calme sonore

Rit & Tokyo
 A l'ère du grand dérap... des billes jassables, pour du feu, du feu...
 (pas de travail)

Redaction d'un petit doc à diffuser pour demander sa zone ds les endroits de travail

ZONES ou locaux sous équipés!!
 locaux appartements à la maison
 - Roumélid
 - Saal ze long

Ressources & supports

Récupérer des canapés
 coussins
 broderie
 jeux
 livres
 Tel autoisè

imprimer des trucs



Lisa Lorette
 Sarah Lucie
 Emma Corallie
 Elies
 Damae
 NDIKA!

Qui veut participer? ⁽³⁾

Bernadette. Aege

Sarah Freynet

FRED ORJUNO

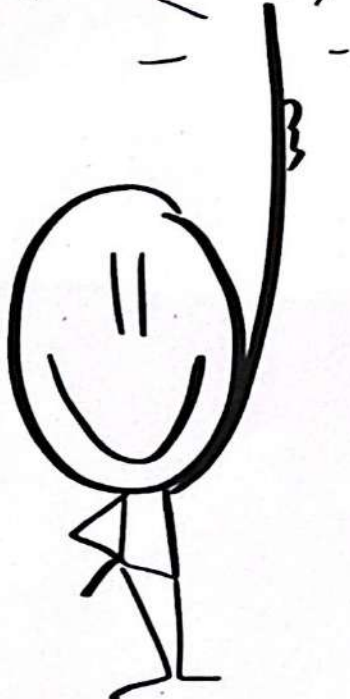
Maïson Bourvaud

Katharina Stalder

Lucie Besle

Elias Debache

Motiviiiiii



Notre idée en quelques mots...

Editer ces deux jours de forum ouvert



Objectifs

- Garder une trace des réflexions, discussions, ~~et~~ et du déroulé.
- Créer une publication diffusable.*
- Commémorer et mettre en valeur les idées et actions trouvées.



Moyens

Un ordinateur, deux cerveaux et quatre mains, au minimum

- augmenter le contenu reçu par mail.

- Donner envie à d'autres personnes (hors secteur culturel également) de participer à une prochaine édition

* un PDF que tt le monde peut imprimer chez soi, par exemple

Les étapes

- Recueillir : images, textes, anecdotes, impressions, ...
- Sélectionner
- Mettre en forme (graphisme + texte qui contextualise)
- Diffuser

Ressources &



supports

tous les acteurs·ices du Forum ouvert, les documents et les traces



Guillaume Berneau et
Laetitia Coubelet.

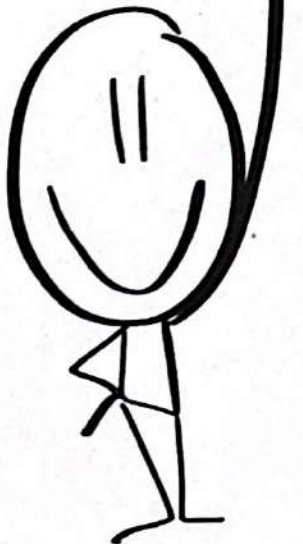
④ Qui veut participer ?

SERGE BORRAS

Eric Vanelle.

Vanina Montiel

Mouiiiiiii



COMPLET (pour participer)

- ~~R~~ Pour être informé :
- Marion Bourvare
 - Chérisse Simonin
 - Armelle Parion
 -

Notre idée en quelques mots...

RECREER DES REPAIRS DE QUARTIERS/VILLAGES.

L'opération n'est adhésion d'un secteur géographique ou regroupement autour d'une question qui les concerne.

Objectifs

- créer du lien
- débattre
- créer du commun
- vivre le ~~de~~ désaccord
- Ne trouver des solutions
- mettre en place des initiatives.
- Ecrire un récit.
- Donner la même importance à chaque personne, idée, expérience (on vient citoyens)

à compléter
les autres groupes
sur l'état des
questions de leur
communes et parties



Moyens

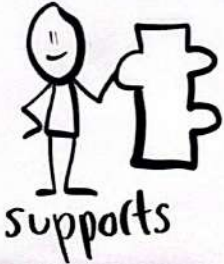
- les compétences locales
- parking de l'aperçu marché?
Région point?
- lieux inoccupés?
ou sous-occupés (salles municipales).

Les étapes

- se présenter individuellement. Ça va? Il ya des lieux qui te vont pas? ce qui vous anime? envie?
- Mettre à disposition des moyens pour que les gens s'organisent

lien à faire entre
≠ comités
de quartier

Ressources &



FASCAL
CHLOE
EMILIE
Raphaëlle
CRISTELLO

⑤ Qui veut participer ?

Marie CAUGY

Bernadette AUFFE

FRED ORTUND

Elien Debarre

Lucie Besle

Isabelle BOUVIER

Sonia Belskaya

Jean-Noël WALKOWIAK

Clotilde Quincha-Thien

Marjorie Sarthe
Marian Bouvard

Moooooooo



① DONNER A TOUS/ITES
DES OUTILS POUR
S'EXPRIMER ②

Notre idée en quelques mots...

PROPOSER DES ACTIONS, DES ESPACES, CODES, CONDITIONS
POUR PERMETTRE A TOUT LE MONDE DE S'EXPRIMER



Objectifs

- Favoriser l'aisance et la confiance
- Permettre de se sentir libre et légitime de s'exprimer
- Être inclusif



Moyens

- Financement de formation
- définir des plages de temps dédiés
- trouver des experts
- petits matériels
- livres et jeux

inter-prète /
traductions
de matériel



Les étapes

① PRISE DE CONSCIENCE

- JETONS (à ajouter / retirer)
- COMPTER & coupages de parole
- Regarder comment se passe une réunion
- Jeux de rôles
- Débat mouvant
- "Audit" OBSERVATION

② ACTIONS

- BANC DE PAROLE
- REGLES PRISE DE PAROLE
- VARIER / REPARTIR LES RÔLES
- DÉBATS animé par 2 pro
- THÉÂTRE FORUM
- Ateliers MOUVEMENTS
- formation LSF
- CRÉATION des temps de parole réguliers
- POST-IT / BOITE A IDÉES
- ATELIER EMPATHIE
- FOIRE AUX COMPÉTENCES

- Ateliers Participatifs
- Jeux DE SOCIÉTÉ

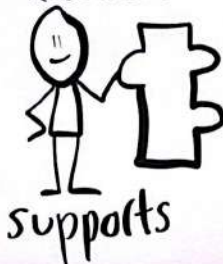
Pratiquer forme
de communication
non violente

③ APPROPRIATION

- Rencontres entre pro
- PROJETS COMMUNS
- CONFIANCETOMETRE
- CRÉATION D'ESPACE DÉDIÉS A LA PRISE DE PAROLE (SAFE PLACE, OUTILS, IDÉES...)
- MULTIPLIER LES FORMES D'EXPRESSION
- JOURNÉES FORUM DÉDIÉS

TEMPS DE FORMATION

Ressources &



- PROS ENFANCE / EDUCATION
- SECTEUR CULTUREL
- PROS ARTS VIVANTS ET VISUELS
- EXPERTS EN PSYCHOLOGIE
- LUDOTHEQUES
- MIXITE GÉNÉRIQUE SOCIALE CULTURELLE



- JARLO LÉA
- MARTOLINE MARIE
- ARNELLE MARSORIE
- ALINE
- ALEXANDRA
- KARINE
- ISABELLE

Qui veut participer? ⁽⁸⁾

Élie Debucche

Marjolaine
Pararano

MARIE CAUGY

ARMELLE PARION

Sandra Couvreur

Maya Yie

Pascal Castello

VAÏRA DERU

Mouiiiiiiii

Alexandra VALLA

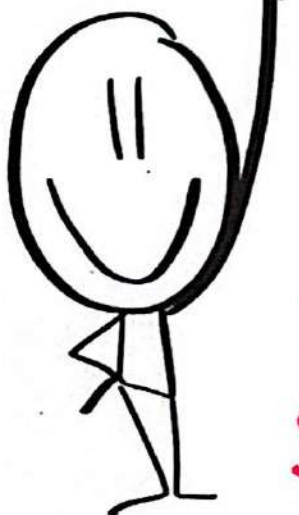
Lucie Besle

Helène Bettembourg.

MARJORIE SARTHE

Melissa Rodriguez

Sonia Belkaya



Notre idée en quelques mots...

La Réhabilitation de lieux abandonnés dans des territoires abandonnés
(ruraux ou périurbains)

→ Pouvoir repérer les lieux

Tiers-lieux = qui n'a pas de logique marchande



Objectifs

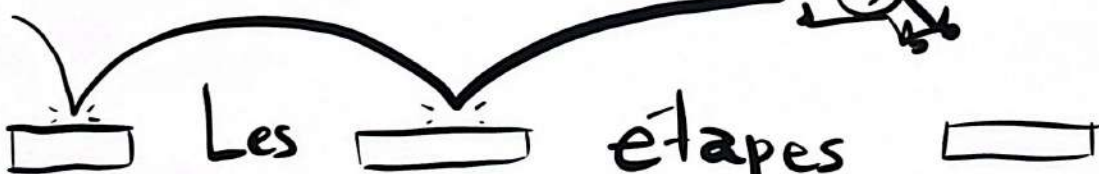
- Correspondre aux besoins du territoire, créer de nouveaux besoins
- Relancer une dynamique
- répondre à un modèle éternel
- éviter la surconstruction immobilière
- Sortir des villes
- démocratisation et décentralisation culturelle



Moyens

- Auto-financement ?
- Economie sociale solidaire ?
- Fonds européens ?
- Utiliser les compétences locales
- Chantiers participatifs
- FNADT (Fonds national d'aménagement des territoires)

- Ingénierie de territoire



Les étapes

Étudier les besoins du territoire (logement, emplois, activités culturelles...)
Coconstruire un modèle éthique de gestion et s'inspirer de tiers lieux existants
Prendre le temps de construire le projet et le rendre solide
tester le projet auprès de professionnels de l'ingénierie

- Inclure les habitants et la population du territoire
S'appuyer sur les compétences locales
- Questionner la viabilité du projet
- Rester en contact avec les politiques du territoire
- ou
Garder son indépendance ?

Communication

FÊTE
OU/ET
INAUGURATION

→ Valorisation du lieu.

Ressources &



Qui veut participer ?

⑦

- Julien Seligman

- Jean-Noël WALKOWIAK

- Elise FRIHA

Sarah Freynet

- Alexandra VALLA

- Margot BARA

- Maya Yie

- Marse CAUGY

- FRED ORTUNO

- **Consoline Ache**

- **Sonia Belskaya**

Moi!!!!!!
- **Elise GIRARD**

- Marjorie Sauthe

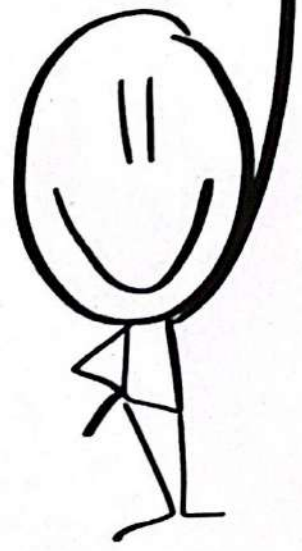
- Françoise FEHNER

- Clémence Doliget

- **Melissa Rodriguez**

- Christelle Simonin

- **Alain MIES**



⑤

RÉUNIR LES 4 CERCLES*
DANS LA CRÉATION
D'ÉVÉNEMENTS

Notre idée en quelques mots...

* 4^e cercle : celui du privé et de l'intime (voisins, amis, famille)
vie de quartier

Manifest'actions,
Interpellation,
Création,
DiFFusion,
Séquestration,



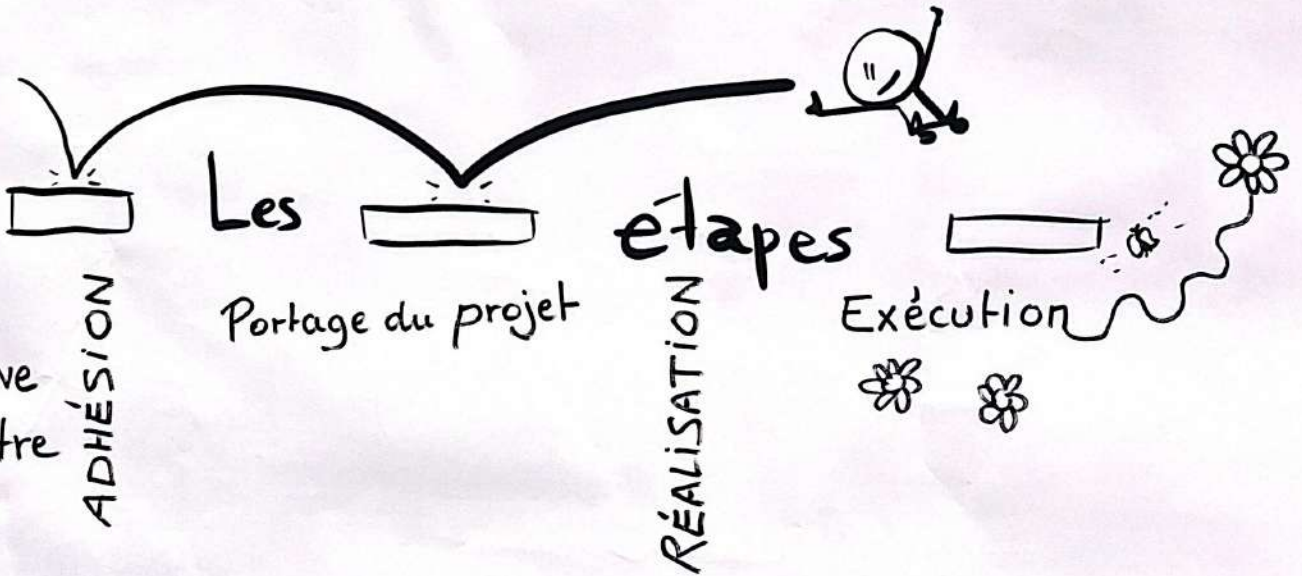
Objectifs

- Travailler ensemble dans les mêmes actions
- Que tous les cercles soient visibles et légitimes
- Rééquilibrer les schémas de décisions
- Pas de collage mais collaboration



Moyens

- Pot COMMUN
- Partage ÉQUITABLE



Ressources &
supports

Un puzzle humain
à ts les niveaux
d'entraide, de partage



Claire Zwilling
Alain Mies
Isabelle Bouvier
François Fehner
Barbara Jeanneau

Qui veut participer?

(8)

Eric Vanelle

Bernadette Auge'

Pascal CASTELLO

Raphaëlle BELLENOUE

Karine Nouveau

Claire Zixling

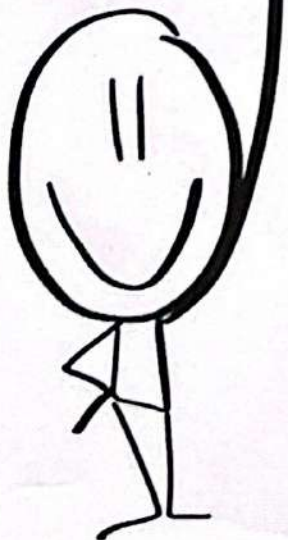
Alain MIES

Barbara JEANNEAU

Lucie Besse

Armelle PARION

Moooooooo



Notre idée en quelques mots...

COUP DE PROJECTEUR TRIMESTRIEL, AU SEIN DU CDN,
SUR LA DÉCOUVERTE D'ARTISTES / CIRCS NON REPEREES.

Régionales



Objectifs

- 1. CRÉATION D'UN ÉVÈNEMENT PLURIANNUEL CONTRIBUANT À LA VISIBILITÉ D'ÉQUIPES ARTISTIQUES - (PROS - PUBLIQUES)



Moyens

- 1. ÉQUIPES ARTISTIQUE - AUTOGESTION (carte blanche)
- 2. AVEC LE SOUTIEN DES LIEUX PARTENAIRES & / OU INSTITUTIONS

valider le principe du projet avec le CDN.

identifier & rencontrer les initiatives existantes.

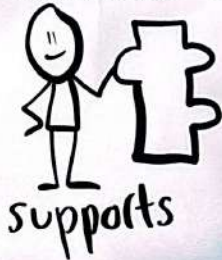
CRÉATION d'UN comité de pilotage - CHARTE

Les étapes

- TUM
- RAVIN
- EBULLIT²
- TAPAGES
- COULISSES de la créat²
- TOULOUSAINES du cirq.
- EVIDANSE



Ressources &



LAPAS ProSV

Scène Conventions pour la compagnie Émergents Théâtre Sorano

SuperNova ?

Théâtre SOZANO Plus tard vers l'émergence ?



- SONIA BELSKAYA
- ERIC VANELLE
- FANNIE LINEROS
- VANINA MONTIEL
- CHRISTELLE SIMONIN

⑨ Qui veut participer ?

Hélène Nathan
Emilie Kennierwenhuys
Elise FRIHA

Clara Zurling

Julian SAUGNON

Armelle Parisien
(éche informelle)

~~Elise~~ Elies Debache

François FEHNER

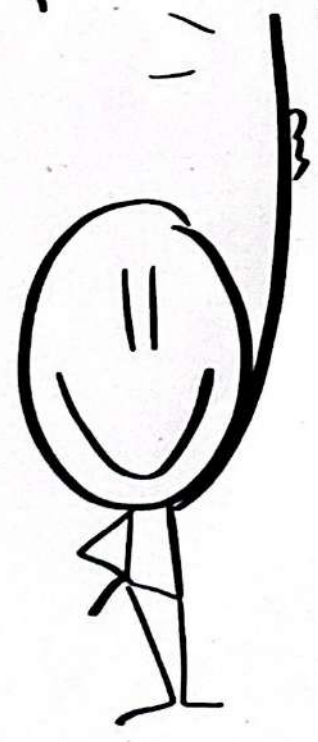
Karine Nonneau

Alain MIES

Penélope BARON

Emeline JOUVE

Moi!!!!!!
VAIRODERU



Notre idée en quelques mots...
 Des quotas pour les artistes toulousains dans
 les manifestations comme Marathon des Mots, Biennale etc
 dans le même lieu et condition que les parisiens

 Objectifs
 Quota
 percentage %
 demander 50%

 Moyens
 l'argent est déjà là mais
 il faut le répartir mieux



tout existe déjà

Ressources &



Jubette.

Qui veut participer ?

Hélène Pothon

Marion Beauvarel

François FEHNER

Armelle Parion (tenez-moi au courant :)

(10)

Mouiiiiiiii



Bravo!